

بسم اللہ الرحمن الرحیم



آیت خان نے یہ ناول (نمازِ قلب) صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھا ہے۔ اس ناول (نمازِ قلب) کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کے نام محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لہذا کسی بھی ادارے، ڈائجسٹ، سوشل میڈیا، ویب سائٹ یا کوئی بھی فرد بمعہ مصنف کو اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں شائع کرنے کی سخت ممانعت ہے۔ عمل درآمد نہ کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔

شکریہ

ادارہ: نیو ایر میگزین

ہا داپنے آفس میں تھا جب صبا اسکے کمرے میں بنادر وازہ کھٹکھٹائے داخل ہوئی۔ اسکی یہ حرکت دیکھ کر تو ہا دتپ ہی گیا تھا۔

"مس صبا کیا آپ میں اتنی بھی اخلاقیات...." ابھی اس نے بات مکمل نہیں کی تھی کہ یاسر بھی ایک طوفان کی مانند اس کے آفس میں داخل ہوا۔ ہا د نے اپنی مٹھیاں بھینچی تھیں۔ آج تو حد ہی ہو گئی تھی۔

"سر یہ یاسر میرے ساتھ بد تمیزی کر رہا ہے۔" صبا کی بات سن کر ہا د اپنی کرسی سے اٹھا۔ "کیا! میں بد تمیزی کر رہا ہوں۔ سر اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ یہ میری ذاتی زندگی پر تبصرہ کر رہی تھی جب میں نے کچھ کہا تو ساتھ ہی اسے تکلیف ہونے لگ گئی۔" یاسر آج اپنی تمام حدیں بھولے ہوئے تھا۔

"سر یہ میرے کریکٹر پر انگلی اٹھا رہا تھا۔" صبا کی آنکھ سے ایک آنسو نکلا تھا۔ "بکو اس کر رہی ہے یہ۔" یاسر انتہائی بد تمیزی سے بولا۔

"شٹ اپ! تم کیسے بات کر رہے ہو کوئی تمیز نامی چیز ہے تم میں یا نہیں!" اب کی بار ہا د غصے سے بولا تھا۔

"سر وہ پورے سٹاف کے سامنے میری ازدواجی زندگی پر بات کر رہی تھی۔ آپ بتائیں کہ میں نے کیا غلط کیا ہے۔" یاسر نے مزاحمت کی۔

"کیا بات کر رہی تھی تم!" ہا د نے صبا کو پہلی بار تم کہہ کر پکارا تھا۔ بے شک وہ اپنے ضبط کی آخری حدود کو چھو رہا تھا۔

"سر میں نے کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا۔ مسز یاسر نے مجھے خود کال کر کے بتایا تھا کہ یہ انہیں مارتے پیٹتے ہیں۔ ان پر تشدد کرتے ہیں۔"

"سر بھونک رہی ہے یہ۔" یاسر چیخا تھا۔

"میں آخری بار کہہ رہا ہوں تمیز سے بات کرو اگلی بار میں تمہارے ساتھ زبان استعمال ہر گز نہیں کروں گا۔" ہاد نے انگلی دکھاتے ہوئے اسے وارن کیا۔

"عجیب انسان ہیں آپ۔ وہ جو اتنا کچھ کر گئی ہے اسے کچھ نہیں کہہ رہے اور مجھے دھمکا رہے ہیں۔ صحیح ہے بھی! آپکے کام کی جو ہے اسے تھوڑی ہی آپ کچھ کہیں گے۔ اور کتنی ایسی رکھی ہیں۔" اس کی بات سن کر تو ہاد آپے سے باہر ہوا تھا۔

"گھٹیا انسان! ہمت کیسے ہوئی تمہاری!" ہاد اس کی طرف لپکا اور ایک مکا اسکے منہ پر دے مارا۔

"تکلیف ہوئی نا، ہوئی نا تکلیف، چل کب سے رہا ہے یہ سب" یاسر اپنے ناک سے بہنے والا خون صاف کرتے ہوئے بولا۔

ایک بار پھر ہاد اس پر جھپٹا۔ صبا بے یقینی سے ان دونوں کو لڑتے دیکھ رہی تھی۔ اس نے جلدی سے سیکیورٹی کال دی۔

اور دیکھتے ہی دیکھتے سیکیورٹی گارڈز ہاد کے دفتر میں داخل ہوئے اور ان دونوں کو ایک دوسرے سے دور کرنے لگے۔

صبا بوکھلاہٹ کی حالت میں کرسی پر ڈھسے گئی۔ سیکیورٹی گارڈز یاسر کو باہر لے جا چکے تھے۔ ہاد کے ماتھے پر ایک چوٹ لگی تھی۔

"ایم سوری سر! "ناجانے کیوں صبا کو اپنا آپ مجرم دکھائی دیا تھا۔

ہاد نے کچھ نہیں کہا اور میز پر پڑا فون اٹھایا اور اپنی سیکرٹری کو کال کرتے ہوئے کہا۔

"یاسر جمال کو فائر کر دیا ہے میں نے اسکی جتنی سیلری اور ڈیویڈنڈ تک کے بنتے ہیں۔ وہ اسے دے دیں۔" یہ کہتے اس نے ڈائل کریڈٹل پر پڑکا۔

صبا نے ہاد کو دیکھا جواب اپنی کنپٹی مسل رہا تھا۔

"آپ کے پاس کوئی ثبوت ہے" ہاد صبا سے مخاطب ہوا۔

"جی سر! وہ جب انہوں نے کال کی تھی تو میں نے کال ریکارڈ کر لی تھی۔" صبا ہچکچاتے ہوئے بولی۔

"اوکے وہ ریکارڈنگز آپ مجھے سینڈ کر دیں۔ باقی میں دیکھ لوں گا اسے!" ہاد نے طیش میں کہا۔ صبا نے اسکی بات پر سر ہلایا۔

"سر میں ایسا ہر گز نہ کرتی مگر مجھے یاسر پہ شک تھا۔ اور آپ نے مجھے ایسا ہی کام دیا تھا تو میں نے بس اسکی وائف سے سرسری سی ملاقات کی اور انہیں اپنا نمبر دیا اور کچھ دن بعد مجھے انکی کال آئی۔ میں آپکو بتانے ہی والی تھی کہ یاسر نے مجھے دھمکانا شروع کر دیا اور مجھے بدکردار کہا۔" صبا بتاتے ہوئے رونا شروع ہو گئی۔

"اٹس اوکے! بچے گا تو وہ بھی نہیں!" یہ کہتے ہوئے ہاد کسی آدمی کو کال ملانے لگا۔

کال ابھی جارہی تھی۔

"اب آپ جائیں۔ اگر آپ چاہیں تو دو تین دن کی لیو لے لیں۔" ہاد نے صبا کو مخاطب کیا۔
صبا اسکی بات پر سر ہلاتی باہر چلی گئی۔

"ہاں کامران! کیسے ہو" ہاد فون کانوں سے لگاتے ہوئے بولا۔

"میں ٹھیک تم سناؤ کیسے یاد آگئی اس ناچیز کی۔" کامران جو کہ اسکا پرانا دوست اور سیکنڈ کزن
بھی تھا۔ وہ ایس۔ پی کے عہدے پر فائز

تھا۔

"ایک بندے کا کیس ہے۔ بیوی پر تشدد کرتا ہے۔ اس پر چڑھائی کرنی ہے۔" ہاد اسے بتا رہا
تھا۔

"دیکھو ہاد! کرنے کو تو میں تمہارا کام کر دوں مگر اس کے لیے نیچے عملے کو کچھ قیمت دینی پڑے
گی۔ تم ہماری امانت داری سے تو واقف ہی ہو۔ اور ثبوتوں کے بغیر تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔"
کامران اسے بتا رہا تھا۔

"ثبوت ہیں میرے پاس اور گواہ بھی ہیں۔ قیمت بھی بھڑنے کو تیار ہوں۔" ہاد بولا۔
"ویسے کون بد بخت ہے وہ جسکی تمہارے ہاتھوں شامت آئی ہے۔" کامران دلچسپی سے بولا۔
"ایک ایمپلائی ہے۔ تم ایسا کرو کہ میرے گھر ڈنر کرو۔ باقی سارے معاملات وہیں حل کر لیں
گے۔" ہاد نے اسے آگاہ کیا۔

"چلو ٹھیک ہے ویسے بھی آنٹی سے بھی نہیں ملا تورات کا ڈن کرو۔" کامران گرم جوشی سے بولا۔

"اوکے بائے" اتنا کہتے ہاڈنے فون بند کر دیا۔

☆☆☆☆☆

ہاڈ شام کو واپس آیا۔ رقیہ بیگم لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی تھی۔ ہاڈ بھی ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی ٹائی اتار کر صوفے کی پشت پر ڈالی۔ اور شائلہ کو پکارنے لگا۔ رقیہ بیگم خاموشی سے اسکی کاروائی دیکھ رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد شائلہ وہاں آئی۔

"شائلہ رات کے کھانے میں کچھ خاص اہتمام کر لینا۔ ایک مہمان آئے گا۔" شائلہ اس کی بات پر سر ہلاتی کچن میں چلی گئی۔

"کون آرہا ہے رات میں" رقیہ بیگم نے اس سے پوچھا۔

"کامران آرہا ہے۔" ہاڈ نے انہیں اطلاع دی۔

"اوہ اچھا! خیریت سے!" رقیہ بیگم نے پوچھا کیونکہ اسے تقریباً تین ماہ ہو گئے تھے اس نے کبھی چکر نہیں لگایا تھا۔

"جی میں نے اسے بلایا تھا۔ کچھ بات کرنی تھی اس سے"

"اوہ! رقیہ بیگم نے سانس خارج کی۔ ہادا اٹھ کر جانے لگا جب رقیہ بیگم نے اسے روکا۔

"بیٹھے رہو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔" ہادانکی بات سن کر چونکا اور واپس کندھے اچکاتے ہوئے انکے سامنے والے صوفے پر آ کے بیٹھ گیا۔

"کیا بات کرنی ہے" کافی دیر انہیں خاموش بیٹھا دیکھ کر اس نے پوچھا۔

"تم شادی کب کر رہے ہو۔" انداز بالکل غیر لچکدار تھا۔ یا پھر زبردستی بنایا گیا تھا۔

"آہ" ہادانے لمبی سانس خارج کی۔

"کیا ہے اب بھی ٹالو گے مجھے مگر اب بس بہت ہوا میں نے پیٹا بوڑھا کر کے نہیں بیاہنا۔"

رقیہ بیگم شکوہ کرتے ہوئے بولی۔

"مما پلیز ابھی تو بس کر دیں۔" ہادانے عاجزی سے منت کرتے ہوئے کہا۔

"کیوں کروں بس!... تمہیں ذرا خیال نہیں ہے اپنی ماں کا۔ میری بھی کوئی حسرت ہے۔"

ہادا اٹھ کر جانے لگا جب رقیہ بیگم بولی۔

"بیٹھ جاؤ چپ کر کے ابھی معاملہ حل نہیں ہوا۔"

"کیا چاہتی ہیں آپ"

"تمہاری شادی"

سپاٹ لہجے میں جواب آیا۔

"میں نہیں کر سکتا شادی۔" ہادانظریں چڑاتے ہوئے بولا۔

"کیوں نہیں ہاڈ"

"وجہ آپ جانتی ہیں۔" ہاڈ کے لہجے میں کچھ تھا۔ جسے رقیہ بیگم نے اچھے سے محسوس کیا تھا۔ کیا تھا وہ بے بسی، شرمندگی، پچھتاوا۔

"ہاڈ جو ہو گیا سو ہو گیا۔ تم نے جو کچھ کیا وہ غلط تھا۔ مگر اب تم اس دلدل سے نکل آئے ہو۔ تم نادم ہو، شرمندہ ہو اتنا کافی ہے۔" رقیہ بیگم کرب سے بولی تھیں۔

"کیا واقعی اتنا کافی ہے۔" ہاڈ کا لہجہ انکی زبان پر قفل لگا گیا۔ واقعی اتنا کافی نہیں تھا۔

"بولیں ماما! آپ ایسا کہہ رہی ہیں کیونکہ آپ ماں ہیں اور اس وقت گنہگار آپکا بیٹا ہے۔ جس کے ساتھ میں نے یہ سب کیا اگر میں اسے بتاؤں کہ میں نادم ہوں تو کیا اس کے لیے اتنا کافی ہوگا۔" ہاڈ کے لہجے میں بلا کی تلخی تھی۔

"ہاڈ تمہارا باپ شادی کے بعد یہ سب کرتا رہا ہے۔ تم نے ایک کیا ہے اسنے ہزاروں بار کیا ہے۔ تم نے جوانی میں کیا ہے، وہ بڑھاپے میں بھی باز نہیں آیا تھا۔ وہ تو کبھی بھی شرمندہ نہیں ہوا تھا۔ اس نے تو کبھی خود کو سزا نہیں دی تھی۔ اس نے تو کبھی مجھ سے معافی بھی نہیں مانگی تھی۔" رقیہ بیگم کی آنکھوں میں نمی تھی۔

"آپ میرا کمپیئر بن پاپا کے ساتھ کر رہی ہیں۔ آپ ایک بری چیز کو گھٹیا چیز سے کمپیئر کر کے کہہ رہی ہیں کہ بری چیز بہتر ہے۔" ہاڈ نے بے یقینی سے کہا۔

"ماما میں رات کو سو نہیں سکتا۔ اسکی چیخیں اب بھی میرے کانوں میں گونجتی ہیں۔ وہ کیسے مجھ سے رحم کی بھیک مانگ رہی تھی۔ کیسے تڑپ رہی تھی۔ ایک ایک لفظ یاد ہے اسکا۔ اور آپ کو اب

بھی لگتا ہے کہ میں پاپا جیسا ہوں "ہاڈنے افسوس سے پوچھا۔ رقیہ بیگم نم آنکھوں سے اسکی طرف دیکھ رہی تھیں۔

"نہیں تم اپنے باپ جیسے نہیں ہو ہاڈ! اور مجھے اس بات پر فخر ہے۔" رقیہ بیگم اسے گلے لگاتے ہوئے رو پڑی۔

ہاڈنے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے انہیں تسلی دیتے ہوئے انکے سر پر تھپکی دی۔
 "خدا کرے تمہیں وہ مل جائے جسے رب نے تمہارے لیے بنایا ہے۔" ہاڈانگی بات پر مسکرا کر اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا۔



"واہ آنٹی آپ ذرا بھی نہیں بدلی۔ کونسا ٹوٹکا استعمال کرتی ہیں جواب تک اتنی جوان ہیں۔"
 کامران رات کا کھانا کھانے کے بعد رقیہ بیگم کو مسکے لگانے میں مصروف تھا۔
 "دیکھ لو ہاڈ! یہ لڑکا تو ہر لڑکی پہ اپنی باتوں سے ہی جال بچھا لیتا ہے۔"
 میں حیران ہوں تم اب تک کنوارے کیسے ہو۔ ارے تم تو چار چار شادیاں کر بیٹھتے اس وقت تک"

رقیہ بیگم کی بات پر ہاد نے مسکرا کر ہی اکتفا کیا تھا جبکہ کامران کا قہقہہ گونجا تھا۔
 "بس کیا کریں۔ یہ جادو صرف آنٹیوں پر ہی چلتا ہے۔" کامران ایک آنکھ دباتے ہوئے بولا۔
 "تبھی!" رقیہ بیگم شرارت سے بولی تھیں۔
 "اہم" ہاد نے اپنا گلہ کھنگارا۔ رقیہ بیگم اسکا اشارہ سمجھتے اٹھتے ہوئے بولی۔
 "چلو تم لوگ بات کر لو۔ مجھ سے تو تم فرصت میں بات کرنا۔" کامران کی طرف اشارہ کر کے کہتی وہ چلی گئیں۔

ہاد اب اسکی طرف متوجہ ہوا۔
 اسنے کونے پر پڑے لیپ ٹاپ کو اٹھایا اور کامران کے پہلو میں بیٹھتے ہوئے اس نے لیپ ٹاپ
 آن کیا۔ "یہ ہے وہ لڑکا۔ یاسر جمال نام ہے اسکا۔ اسکی بیوی کا نام وجیہہ ہے۔ تین سال ہو گئے
 شادی کو۔ ماں باپ وفات پا گئے۔ اکیلا اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہے۔ بے اولاد ہے۔" ہاد نے
 اسے یاسر کی تصویر دکھاتے ہوئے اسکا سارا بیک گراؤنڈ کامران کو بتایا۔
 "وہ سب تو ٹھیک مگر تم نے کہا تھا تمہارے پاس ثبوت اور گواہ بھی ہیں۔" کامران نے آبرو
 اچکاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

ہاد نے اپنی جیب سے اپنا فون نکالا اور صبا کی بیجھی گئی ریکارڈنگز آن کر کے اسے سنائی جس میں
 وجیہہ اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کی داستان سنارہی تھی۔ ریکارڈنگ اب بند ہو چکی تھی۔
 "ہمم! مگر اس نے اسے ہی کال کیوں کی۔" کامران نے پوچھا۔

"ہماری کمپنی ایک موومنٹ چلا رہی ہے خواتین پر تشدد کے خلاف۔ اسی سلسلے میں میری ایمپلائے نے ان سے رابطہ کیا۔" ہاد نے اسے آگاہ کیا۔

"اور گواہ کون ہے"

"میری کمپنی کی ایمپلائز! جو اس ٹیم میں شریک تھیں۔"

"گوڈ! تو پھر میں سب گواہوں کے جلد از جلد بیان لے کر اس معاملے کو ہینڈل کرتا ہوں۔"

کامران نے مطمئن ہو کر کہا۔

"میرا کام ہو جانا چاہیے۔" ہاد سنجیدگی سے گویا ہوا۔

"فکر نہ کرو۔ یہ سب اب مجھ پہ چھوڑ دو۔" کامران ہاد کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ اسکے بعد وہ واپسی کی غرض سے باہر کی جانب آیا۔ ہاد بھی اسے الوداع کرنے کو اسکے پیچھے لپکا۔

"ارے اتنی جلدی جارہے ہو۔" رقیہ بیگم اسے جانا دیکھ کر بولی۔

"جی آنٹی بس اب اجازت دیں۔" کامران انکی طرف تشکر آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"اب دوبارہ کب ملاقات ہوگی ہماری"

"میری شادی پر یا پھر ہاد کی شادی پر۔" اسکی بات پر ان دونوں کا قہقہہ گونجا جبکہ ہاد صرف مسکرایا۔



ایشال حسنا کے گھر کے باہر کھڑی دروازہ کھلنے کا انتظار کر رہی تھی۔ اسنے اب تک تین مرتبہ دستک دی تھی۔

کال بیل کہیں خراب نا ہو یہ سوچتے ہوئے اسنے اب دروازہ ہاتھ کے ساتھ بجایا تھا مگر اس کی یہ کوشش بھی ناکام گئی تھی۔

"یا اللہ! کیسے لوگ رہتے ہیں یہاں..." وہ تلملاتے ہوئے بولی تھی۔

"صبر.... ایشال صبر... بہت نایاب چیز ہے" اس نے ڈاکٹر سبطین کے کہے ہوئے الفاظ دہرائے اور ایک بار پھر دروازے پر دستک دی۔

اب کی بار کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔ ایشال نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا۔ دروازہ ایک اکتیس سالہ عورت نے کھولا تھا۔

"جی!" اس عورت نے سوالیہ نگاہوں سے ایشال کی طرف دیکھا۔

"اُمم! میں ایشال ہوں۔ یہ سامنے والے گھر میں رہتی ہوں۔"

"تو...!" اس عورت نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ایشال تو شرمندگی سے پانی پانی ہو گئی۔ اس "تو" کا جواب تو وہ سوچ کر ہی نہیں آئی تھی۔

"میں آپ سے ملنے آئی ہوں۔ سوچا تھوڑی جان پہچان ہی بنالی جائے۔" ایشال کھسیانی ہوتے ہوئے بولی۔

"دیکھو لڑکی! ہم بہت ریزر لوگ ہیں۔ ناتو ہمیں تم سے جان پہچان بنانے میں دلچسپی ہے اور نا ہی ہم چاہتے ہیں کہ تم اس کام میں دلچسپی لو۔" اس عورت نے بنا کسی لحاظ کے ایشال کو جواب دیا۔ ایشال زبردستی مسکرائی، وہ اور کر ہی کیا سکتی تھی۔

"ایم سوری! مگر کیا میں حسنا سے مل سکتی ہوں۔" ایشال کو مجبوراً نہیں اپنے آنے کی وجہ بتانا پڑی۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔ دیکھو لڑکی! میری بیٹی سے دور رہو۔" اتنا کہتے اس عورت نے اس کے منہ پر دروازہ بند کر دیا۔

اور ایشال جس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا اسکا منہ کھلا ہی رہ گیا۔ وہ ناجانے کب تک اسی حالت میں کھڑی رہتی مگر اسکا فون بجا۔ ڈاکٹر سبطین کی کال آرہی تھی۔ اس نے پلٹتے ہوئے کال اٹھائی۔

"کیسی ہو! کیا کر رہی تھی۔" ڈاکٹر سبطین کے سوالوں نے اسے مزید شرم دلائی۔ اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ وہ ابھی ابھی ایک عورت کے ہاتھوں ذلیل ہو کر آرہی ہے۔

"میں بس کتاب پڑھ رہی تھی۔" جھوٹ بولنے میں ہی اس نے عافیت سمجھی۔

"اچھا تم ایسا کرو کہ آج جس وقت بھی فری ہو مجھ سے ملو۔ ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

"

"جی ٹھیک ہے۔" ایشال نے کہا۔

"چلو پھر آج ملاقات ہوتی ہے خدا حافظ!"

"اللہ حافظ" ایشال نے فون بند کر دیا۔ اور سر جھکاتے اپنے گھر میں داخل ہو گئی۔



ایشال شام کے 6 بجے ڈاکٹر سبطین کے گھر پہنچی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب اس بچی کے متعلق ان سے بات کر کے ان کا قیمتی مشورہ لے گی۔ آخر کیوں وہ بچی اتنی مشکوک سی لگتی تھی۔

ملازمہ نے اسے بتایا کہ ڈاکٹر سبطین لیونگ روم میں موجود ہیں۔ ایشال نے بھی اپنا رخ لیونگ روم کی طرف کیا۔ دروازے پر دستک دے کر وہ اندر داخل ہوئی۔ ڈاکٹر سبطین کے ساتھ کوئی اور شخص بھی موجود تھا۔ جو اس وقت ایشال کی طرف پیٹھ کیے بیٹھا تھا۔

"آؤ آؤ ایشال! تمہارا ہی انتظار ہو رہا تھا۔" ڈاکٹر سبطین کے کہنے پر اس شخص نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ ایشال اس کا چہرہ دیکھ کر دھنگ سی رہ گئی۔

اتنی مشکل سے تو سنبھلے تھے ہم

تمہارا سامنے آنا ضروری تھا کیا؟

اسے لگایہ اسکا کوئی وہم ہے۔ اس نے آنکھیں میچ کر پھر سے کھولی مگر وہ کوئی وہم نہیں حقیقت تھا۔ ایشال اپنے چہرے کے تاثرات نارمل کرتی سامنے صوفے پر آ کے بیٹھ گئی۔ وہ شخص ہنوز اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ جبکہ ایشال کے جسم میں ایک سرد لہر دوڑی تھی۔ اس نے اپنی نظریں جھکا لیں۔

"ایشال یہ ہیں مسٹر ہاڈ سیال! سیال اندسٹریز کے سی ای او۔ اور یہ ہیں مس ایشال شاہ۔ میری شاگرد کم اور بیٹی زیادہ!" ڈاکٹر سبطین اب ان دونوں کا تعارف کروا رہے تھے۔ ایشال انہیں کیسے بتاتی کہ اسے اس شخص کے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اسے بہت پہلے سے جانتی بھی تھی اور پہچانتی بھی تھی۔ مگر وہ خاموش رہی۔

"میں نے ان کی کمپنی کے ساتھ ایک کانٹریکٹ کیا ہے۔ یہ ایک موومنٹ چلا رہے ہیں۔ معاشرے میں پھیلی مختلف برائیوں کے خلاف" ایشال نے ایک نظر چونک کر اس سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا۔ "برائیوں کے خلاف" وہ محض سوچ ہی سکی تھی۔

"اس لیے ہم ان سے کولیبریٹ کریں گے اور ایک ساتھ مل کر کام کریں گے۔" ڈاکٹر سبطین اپنی بات مکمل کر چکے تھے۔ مگر ان کے ساتھ بیٹھے دونوں فرد بالکل خاموش تھے۔ یہ سب کیا تھا۔ کیا قدرت اس کے ساتھ پھر سے کوئی کھیل کھیلنے جارہی تھی۔ کیا وہ پھر ایک

آزمائش سے گزرنے والی تھی۔ کیا پھر سے اس پر کاری ضربیں لگنے والی تھیں۔ ان خیالات کی سوچ ہی سے اسکی روح تک کانپ گئی تھی۔

"ایشال تم کوئی بات نہیں کرو گی۔" ڈاکٹر سبطین کو اس کی خاموشی چبی تھی۔ وہ کیوں خاموش تھی۔ پہلے تو کبھی وہ اتنی خاموش نہیں ہوئی تھی۔

"کب سے کام شروع کریں گے ہم" ایشال کو اپنی آواز کھائی سے آتی محسوس ہوئی۔
"مسٹر ہاد آپ بتائیں" ڈاکٹر سبطین نے ہاد کی طرف دیکھا۔

"کل سے!" ایشال نے اپنی آنکھیں مینجی تھیں۔ کیوں وہ اس کے سامنے آیا تھا۔ کیوں ہزاروں لاکھوں لوگوں میں سے اسی سے ڈاکٹر سبطین نے کانٹریکٹ کیا تھا۔ کیوں ہزاروں لاکھوں لوگوں میں سے وہ اسکے سامنے بیٹھا تھا۔ اسکی جگہ پر تو کوئی بھی ہو سکتا تھا مگر پھر وہی کیوں!
"اوکے" ایشال وہاں سے اٹھتے ہوئے بولی۔

ڈاکٹر سبطین حیرانی سے ایشال کو جانا دیکھ رہے تھے۔ یہ معاملہ تو ان کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ اب وہ ہاد سے باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔ ایشال اس شخص کی آواز سن سکتی تھی۔ وہ آواز جسے وہ تین سالوں سے بھلائے بیٹھی تھی۔ وہ آواز، جس کے بارے میں اس نے سوچا تھا کہ وہ کبھی دوبارہ یہ آواز نہیں سنے گی۔ یہی باتیں تو انسان کو یاد دلاتی ہیں کہ وہ انسان ہے خدا نہیں!



وہ اس وقت اپنے کمرے میں موجود تھا۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ چاند کی روشنی ماحول کو مزید پرسکون بنا رہی تھی۔ بیڈ کے کنارے پر بیٹھے آگے کوچھکے کمنیاں ٹانگوں پر لگائے اپنے چہرے کا بوجھ اپنے ہاتھوں پر گرائے بیٹھا تھا۔ تین سال... تین سال بعد وہ ایک بار پھر سے اس چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ وجود جو اس کے سامنے بیٹھا تھا وہ تین سال پہلے اسکے کئی ٹکڑے کر چکا تھا۔ اسے خود سے بے تحاشا نفرت محسوس ہوئی تھی۔ وہ کون تھا۔ وہ کیا تھا۔ وہ کیوں تھا۔ یہ سوال اسکے دماغ پر رسیاں باندھ رہے تھے۔ اس نے تین سال تک خود کو اس دھوکے میں رکھا تھا کہ اب وہ اس کے سامنے کبھی نہیں آئے گی۔ اور اب اسے لگا تھا کہ اسے اس کے سامنے آنا ہی تھا۔ رب نے اسے اسکی اوقات بھی تو دکھانی تھی نا!.. ہم انسان جب تک قسمت کے ہاتھ کا تھپڑنا کھالیں تب تک لگتا ہی نہیں ہے کہ ہم انسان ہیں۔ ہم اپنے اپنے خیالوں کے گھڑے کھودتے رہتے ہیں۔ اور پھر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ حقیقت ہم سے چھپ کر ہمیں اس گھڑے میں دھکا دے دیتی ہے۔ اور جب ہماری آنکھ گمان کے خواب سے کھلتی ہے تو ہر طرف اندھیرا ہی ہوتا ہے۔ روشنی کو تو ہم خود ہی پھونکیں مار مار کر بھجا چکے ہوتے ہیں۔ وہ بھی خواب سے جاگ چکا تھا اور جو حقیقت اس کے سامنے تھی وہ اس کے خیال سے بھی زیادہ تلخ تھی۔ آج ایک بار پھر اسے محسوس ہوا تھا کہ ہا دیال سے زیادہ بے بس انسان اور کوئی نہیں ہے۔ آج پھر اسے احساس ہوا تھا کہ جس معاملے پر وہ مٹی ڈال چکا تھا اب وہ ایک پودے کی صورت میں زمین سے

پھوٹ رہا تھا۔ اس نے تین سال پہلے ایک غلطی کی تھی۔ اس غلطی کی وہ تلافی کر پایا تھا نہ ہی
معافی!!!

جاری ہے۔

نوٹ

نمازِ قلب از آیت خان کے بعد اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ نظرِ ثانی کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا گیا ہے کہ کسی قسم کی غلطی نہ ہو اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اس کی نشاندہی ضرور کریں تاکہ ہم اس کو بہتر کر سکیں۔

تعاون کا طلبگار

ادارہ (نیو ایر میگزین)